

LICEO STATALE “JACOPONE DA TODI”

Programma di **Storia e Geografia** - Classe **I Sez. A Corso Scienze Umane** – Anno scolastico 2020-2021

Prof.ssa Maria Letizia Mariani

Testo in adozione:

A. Giardina, *Passione Storia, con Geografia.*, vol. 1, *Dalla Preistoria alla repubblica romana*, Editori Laterza; *Atlante storico*, a cura di Alessandra Liseno.

STORIA

GLI UOMINI E LA STORIA.

Avvio allo studio della storia

Che cos'è la storia. Le coordinate della stessa: il tempo e lo spazio. Il documento. Il mestiere dello storico. Il presente e la storia. Erodoto, “padre della storia”. Le fonti: scritte e orali, materiali, intenzionali e preterintenzionali. La discipline di supporto alla storia: la sfragistica, la numismatica, l'araldica, la toponomastica, l'odonomastica.

Sezione 1: LA PREISTORIA

L'evoluzione umana dalle origini all'invenzione dell'agricoltura.

Evoluzione e adattamento: dalla Bibbia alla teoria evolucionistica darwiniana (concetti di selezione naturale, specializzazione, isolamento geografico). I progenitori dell'uomo; gli Australopithecini. Dall' *homo habilis* all' *homo sapiens*. Il processo di ominazione. Gli uomini nell'età paleolitica, nell'età mesolitica e nell'età neolitica: coordinate cronologiche e caratteristiche generali delle suddette età, con particolare riferimento all'elaborazione del linguaggio, alla cura per i defunti, ad arte e magia; le Veneri preistoriche. Dall'agricoltura itinerante all'agricoltura sedentaria; i primi villaggi. La ceramica e il rame. L'architettura megalitica (*menhir, dolmen, cromlech*). L'età del bronzo nella penisola italiana: cultura appenninica, cultura delle terramare, cultura nuragica in Sardegna.

Approfondimenti: “La scoperta di Lucy e della prima famiglia”; “I principali ominidi, pitecantropi e sinantropi”; “L'Uomo venuto dal ghiaccio”. .

I Grandi Temi: L'uomo scopre le tecniche. Animali e strumenti. Il fuoco, dalla natura alla cultura. I primi strumenti umani (un materiale indispensabile: la selce; *chopper*, bifacciali, amigdale, propulsore, arco, arpione). L'invenzione della ceramica (il tornio e la ruota).

Letture e Approfondimenti: “Una scena all'aeroporto” (da J. Daimond); “Il complesso di Stonehenge in Inghilterra”; “La pittura rupestre: le Grotte di Lascaut”.

Sezione 2: LE CIVILTÀ DEL VICINO ORIENTE E L'ANTICO EGITTO.

Dalle prime città ai grandi imperi.

La **nascita della città:** perché in Mesopotamia; dal villaggio alla città (divisione del lavoro e centralizzazione politica); le grandi organizzazioni (il tempio e il palazzo); conservazione e distribuzione delle eccedenze alimentari. **La Mesopotamia dalle città agli imperi:** la diffusione del modello urbano (il caso di Ebla); Sumeri e Accadi; i Sumeri e l' “invenzione” della scrittura; la produzione letteraria: l'*Epopea di Gilgamesh*; la religiosità mesopotamica; gli Accadi e il **primo impero mesopotamico: Sargon di Accad:** l'impero universale e l'idea della regalità divina; i suoi successori; i Sumeri e l'impero di Ur; l'impero babilonese (**Hammurabi di Babilonia;** il “**Codice di Hammurabi**”).

Approfondimenti: “La civiltà della birra”; “Il Codice di Hammurabi”; “Il motivo del diluvio universale nell’*Epoepa di Gilgamesh*, nella *Genesi* e nel mito greco di Deucalione e Pirra”; “Diluvio universale, ricerca dell’immortalità e amicizia nell’*Epoepa di Gilgamesh*”; “Sargon di Accad, il vittorioso”; “Lo stendardo di Ur”.

L’Egitto. Un “dono del Nilo”. Una terra fertile e una cultura unitaria; caratteristiche geografiche; il ciclo del Nilo, il fiume come risorsa. Il potere centrale del faraone, dio-re, e l’organizzazione del lavoro; la piramide sociale e l’importanza di scribi e sacerdoti. La storia egizia: dall’Antico al Nuovo Regno, compresi i “Periodi intermedi” di indebolimento del potere centrale; la decadenza dell’Egitto fino a divenire provincia romana.

Approfondimenti: “Ramses II, il re dei re”; “Altre civiltà fluviali: la **civiltà dell’Indo**; la **civiltà del Fiume Giallo**”.

La parabola della potenza ittita e lo scontro con l’Egitto. Gli Ittiti nel Vicino Oriente, una società guerriera: struttura politica e sociale, la donna, la religione, la lingua indoeuropea. L’ascesa ittita e l’assalto a Babilonia. Lo scontro tra Ittiti ed Egizi nella battaglia di Qadesh. I Popoli del Mare e il crollo degli stessi Ittiti.

Dalla tecnologia del bronzo alla tecnologia del ferro. I Popoli del Mare e il ferro. I vantaggi del bronzo. La rivoluzione del ferro. Il ferro meteorico.

L’ascesa e il crollo degli Assiri. Una nuova potenza. La Biblioteca di Ninive e re Assurbanipal. Una terribile macchina militare e di dominio. La caduta di Ninive e il crollo dell’impero sotto i colpi di Babilonesi e Medi; il periodo neobabilonense. **Approfondimento:** “I giardini pensili di Babilonia”.

I Grandi Temi. L’origine della scrittura. Un lentissimo accumulo di esperienze: città e scrittura, economia e tecniche di registrazione. Dai più antichi sistemi di computo alla tavoletta: contare con le tacche; il sistema dei contrassegni; il numero e la cosa; l’introduzione delle “buste”; la scomparsa dei gettoni interni e la nascita della tavoletta. Il passo decisivo verso la scrittura: il sistema dei pittogrammi. La scrittura cuneiforme: fonetica e sillabica. Gli scribi: comunicare nello spazio e nel tempo; i primi archivi. Scrittura, Preistoria e Storia.

Lecture e approfondimenti: “Giorni di scuola”; “Udug il malvagio”, “Scrittura e potere” (da R. Barthes e P. Mauriés).

I Grandi Temi. Il fascino dell’Egitto.

Mania dell’Egitto. La vita dopo la morte: mummificazione e imbalsamazione. Il mistero delle piramidi: piramide, “scala del cielo”, materiali e tecniche di costruzione, piramidi a gradoni e a doppia pendenza. La religione egizia: antropomorfismo, zoomorfismo e zoolatria, divinità e potere del faraone, la sfinge; le principali divinità egizie; il tentativo di riforma del faraone Amenofi IV. Esotismo e vita reale: la fatica dei contadini, la bilanziosi. La scrittura: geroglifici e scrittura demotica, la stele di Rosetta. La produzione letteraria. **Lecture e approfondimenti:** “I vivi scrivono ai morti”; “Cosa è avvenuto di loro?”; “Il tesoro di Tutankhamen” (da H.Carter).

I Grandi Temi. Un solo Dio.

Israele, le origini: la terra dei Filistei, gli antenati degli Ebrei, l’esodo dall’Egitto e la “terra promessa”, la confederazione di Israele. La prima monarchia di Israele, Saul, David, Salomone; la divisione del regno dopo Salomone. Nascita del monoteismo: la conquista assira, un unico Dio, l’esilio babilonense e il dominio persiano, il patto con Dio; i fondamenti della religione ebraica. Fede e storia: libri sacri, il punto di vista dei fedeli e quello degli studiosi; il problema dell’archeologia. A chi appartiene la Palestina? La posizione geografica; un mosaico di popoli. **Lecture e approfondimenti:** “Il quadro politico siro-palestinese nei secoli IX-VIII”. “Il decalogo” (da *Esodo*, 19, 16-20 e 24). “L’alleanza” (da *Genesi*, 12, 1-6; 17, 1-8).. “La Bibbia e le difficoltà dello storico” (da J. Bottéro). “Costumi, riti, feste della religione ebraica”.

Sezione 3 – La nascita della cultura occidentale. Il Mediterraneo: crocevia di culture.

Le civiltà del mare. Il carattere continentale delle grandi civiltà vicino-orientali; la centralità del Mar Egeo; il ruolo dell'isola di Cipro.

La civiltà cretese. Perché è detta anche minoica; Pasifae e il toro: la nascita del Minotauro, il labirinto, Teseo e Arianna; la talassocrazia; l'economia; i palazzi e la loro organizzazione; il carattere pacifico della civiltà; la Lineare A; l'arte; la tauromachia. Una fine improvvisa.

Approfondimenti: “Minosse: re, legislatore e giudice dell'oltretomba”; “Il Palazzo di Cnosso, la taurocatapsia”; “La Potnia”.

La civiltà micenea. L'occupazione dell'isola di Creta da parte dei Micenei; Heinrich Schliemann e la scoperta dei resti della civiltà micenea. L'organizzazione politica, la società e l'economia, le città fortificate, la Lineare B; la ceramica micenea e l'apertura delle civiltà sul Mediterraneo. Micene: le Mura ciclopiche e la Porta dei leoni.

Un popolo di navigatori: i Fenici. Il popolo della porpora; mercanti e marinai; un unico popolo, molte città divise; la società e l'economia; le due fasi della colonizzazione (empori commerciali e colonie di insediamento); le imprese di esplorazione negli oceani; la religione, i *tofet*; l'alfabeto.

Approfondimento: “Origini storiche e origini mitiche di Cartagine”.

Il crollo della civiltà micenea e le trasformazioni del mondo greco.

La fine della civiltà micenea e l'arrivo dei **Dori**; **Ioni** e gli **Eoli**. Le regioni della Grecia antica e la distribuzione dei diversi dialetti: **dorico, ionico-attico, eolico, arcadico-cipriota**. Il **Medioevo ellenico**. La frequentazione del Mar Egeo: la **prima colonizzazione greca** e la nascita della Ionia d'Asia, della Doride e dell'Eolide. La nascita della *polis* (*ghènos*, rapporti di uguaglianza, autogoverno, dibattito, pensiero razionale, l'*agorà*); lo schieramento oplitico.

La Grecia sui mari e la grande colonizzazione: il problema della terra; una risposta alla crisi, come nasce una colonia, l'ecista. Le colonie nella Magna Grecia; i rapporti con la madrepatria; coloni greci e indigeni; la saturazione del fenomeno; la nascita della filosofia nelle colonie.

I Grandi Temi. Il mondo di Omero.

Omero e i suoi poemi. La questione omerica. L'*Iliade* e l'*Odissea*: cronologia, struttura, principali personaggi, vicenda. Aedi e rapsodi: oralità e scrittura; gli aedi nei poemi omerici: Demodoco e Femio. La lingua omerica; patronimici ed epiteti formulari. Fantasia e storia nei poemi di Omero; Achei e Micenei. Cause mitiche e cause storiche della guerra di Troia. Un'unità umana ed economica: l'*oikos*. Il dono e il contraccambio. Gli attributi dell'eroe aristocratico e la bella morte. La nascita del comico nell'*Odissea*. **Letture e approfondimenti.** “Il tesoro dell'*oikos*” (da Omero, *Odissea*, II, vv.337-346); “I valori aristocratici” (da Omero, *Iliade*, XII, pp.310-328); “Morire per sopravvivere” (da J.-P. Vernant).

I Grandi Temi. Il mondo della polis.

La *polis* e la nascita della parola 'politica'. Gli elementi di base della *polis*; i tre diritti fondamentali dei cittadini; la *polis* come unità inscindibile di città e campagna. Gli spazi della *polis*, il focolare comune, il dibattito politico. Dai miti teogonici e cosmogonici alla nascita del pensiero razionale: la filosofia ionica (Talete, Anassimandro, Anassimene). Politica e scienza. Dalla poesia alla prosa: la logografia e Ecateo di Mileto. Dall'alfabeto fenicio all'alfabeto greco. L'esercito **oplitico** e l'allargamento della cittadinanza; la falange oplitica, muraglia umana. L'introduzione della **moneta** nell'economia delle *poleis*. L'aspetto materiale di una società nuova: il modello miceneo, la piazza e l'acropoli, pubblico e privato. Territorio e partecipazione politica. **Letture e approfondimenti.** “Dall'eroe aristocratico all'oplita. Eroi e furori”(da Omero, *Iliade*, XI, vv.172-180, 218-261); “Dall'eroe aristocratico all'oplita. Fianco a fianco” (da Tirteo, *frammento* 8); “Combattere in sincronia” (da O. Murray).

Sezione 4 – LA GRECIA DELLE POLEIS.

Il mondo greco dall'età arcaica all'età classica. I **tiranni** e la trasformazione della *polis* aristocratica; origini e caratteristiche della tirannide, la ripresa della *polis*.

Sparta, polis oligarchica, nata nella guerra. Sparta e il suo territorio. Prima e seconda guerra messenica. L'ordinamento politico spartano. Come controllare i vinti. La società spartana: spartati, iloti e perieci. La cultura spartana tra apertura e chiusura. **Approfondimento:** “La bella morte, anche per la donna”.

Atene, dalla polis aristocratica alla tirannide. La formazione della *polis* ateniese: il predominio aristocratico. La crisi sociale e la riforma di **Solone**, l'ordinamento timocratico. La tirannide in Atene: **Pisistrato** (con riferimento anche alla politica culturale adottata dallo stesso) e i figli Ippia e Ipparco. **Atene, polis democratica:** la riforma di **Clistene** e la nascita della democrazia. Le parole-chiave della democrazia stessa. Gli esclusi dalla *polis*. L'ostracismo. **Approfondimenti:** “Democrazia degli antichi e dei moderni”; “Licurgo, l'inventore di Sparta”; “La donna in Grecia, in particolar modo a Sparta, ad Atene, nell'isola di Lesbo; *pórnai* e concubine, le etere e il **simposio**; il **tiaso** di Saffo”.

Le guerre persiane. L'impero persiano: i re della dinastia degli **Achemenidi**, territorio e struttura dell'impero, satrapie e “orecchie del re”, le città, la lingua, la religione, il libro sacro, le infrastrutture. Zoroastrismo e Manicheismo. I Persiani e le *poleis* della Ionia d'Asia. La rivolta ionica. La **prima guerra** tra Greci e Persiani, l'abilità di Milziade. Temistocle e la nuova politica ateniese. La **seconda guerra** tra Greci e Persiani, la vittoria dei Greci. **Approfondimento:** “La battaglia di Maratona”.

L'ascesa di Atene. La lega delio-attica. La lotta politica ad Atene: a favore o contro il conflitto con Sparta, Temistocle e Cimone; Sparta e la ribellione degli Iloti: la terza guerra messenica.

L'Atene di Pericle. Le riforme di Efialte e quelle di Pericle; Pericle e il dominio sul mare, gli esiti della politica antipersiana, la spedizione in Egitto, l'ambiziosa politica nel Mediterraneo occidentale. Una democrazia incompiuta? I requisiti di un grande politico: l'importanza della retorica. L'età d'oro di Atene: la cerchia di Pericle, con particolare riferimento alle figure di Aspasia, Anassagora e Fidia; i monumenti dell'età periclea, con particolare riferimento al Partenone; il teatro. Democrazia e imperialismo. **Approfondimenti:** “La **Sofistica**, primo relativismo e primo umanesimo della storia nell'Atene del V secolo a.C.”; “Pericle, il campione della democrazia ateniese”; “L'Acropoli di Atene, memoria vivente della città”.

La guerra del Peloponneso. I pretesti e le cause profonde della guerra. Le fasi: una guerra anche ideologica; la peste di Atene e la morte di Pericle (431-429 a.C.); la spedizione ateniese in Sicilia; il danneggiamento delle erme e il richiamo di Alcibiade (415-412); l'ultima fase della guerra (411-404 a.C.); la disfatta di Atene; dai Trenta tiranni al ripristino della democrazia.

I Grandi Temi. Essere Greci. Un unico popolo, ma non un unico Stato. Ciò che rende i Greci un unico popolo (la **lingua**, la **stirpe**, la **religione**, le **usanze**). Le associazioni: **anfizionie** e **simmachie**. **La religione dei Greci:** gli dei antropomorfi, immortali, ma non eterni; le diverse divinità costituenti il *pantheon*; punizioni e ricompense terrene, *hybris* e *nemesis*; sacerdoti non professionisti; la città e i suoi riti; il sacrificio animale; gli oracoli: responsi religiosi, responsi politici; i **misteri** (eleusini, orfico-pitagorici). **L'agonismo dei Greci e i Giochi Olimpici:** la ricerca del primato, i giochi più importanti, la gara dei carri e il vero vincitore, le altre gare (*péntathlon*, pugilato, pancrazio), i premi, l'epinicio. **Il teatro:** origine e significato del termine; un fenomeno civico, teatro e politica; i luoghi delle rappresentazioni e la struttura del teatro; la tragedia: origine del nome, i temi, i tre grandi tragici Eschilo, Sofocle ed Euripide e l'influenza della Sofistica sull'ultimo dei tre; la commedia: origine del nome, temi, autori (Aristofane e Menandro); il dramma satiresco. **Letture e approfondimenti:** “L'oracolo di Delfi e il muro di legno” (da Erodoto, *Storie*, VII, 140-143); “L'arte dell'auriga” (da Omero, *Iliade*, XXIII, vv.309-345); “Tragedia e storia: la battaglia di Salamina” (da Eschilo, *I Persiani*, 350-432); “Quel che ci è rimasto del teatro greco” (da L. Canfora).

I Grandi Temi. Vivere a Sparta e ad Atene. L'avventura della nascita e i primi anni di vita nella Grecia antica. L'esposizione degli infanti. Percorsi separati per fanciulli e fanciulle. Essere fanciulli ad Atene. L'educazione spartana. Come si diventa adulti: la *kryptèia* spartana; gli efebi ateniesi. Donne di Sparta. Donne di Atene. **Letture e approfondimenti.** “La moglie addomesticata” (da Senofonte, *Economico*, VII, 4-6, 10-12; XVI, 35-37, 41-42); “Il giorno delle nozze” (da R. Flacelière).

I Grandi Temi. La nascita della storia. La storia come indagine; origine e significato del termine. La storia contemporanea per noi, la storia contemporanea per gli antichi. **Erodoto:** viaggiare per conoscere, l'autopsia; struttura e contenuto delle *Storie*. **Tucidide, La guerra del Peloponneso:** struttura, contenuti; la selezione delle fonti e la differenza con Erodoto; la parola ai protagonisti. Etnografia, politica e guerra: Erodoto e la descrizione degli usi e costumi dei popoli; Erodoto *philobàrbaros*, il tema della guerra, mito e storia, uomini e dei. **Letture e approfondimenti.** “Tucidide e la critica delle fonti” (da *La guerra del Peloponneso*, I,22); “Erodoto e l'Egitto” (da Erodoto, *Storie*, II,35-36; 68-70); “Tucidide politico” (da S. Mazzarino).

Sezione 5 – LA GRECIA FUORI DALLA GRECIA: ALESSANDRO MAGNO E L'ELLENISMO.

Dalla Grecia delle città all'impero universale. Dopo la guerra del Peloponneso. La fragile vittoria di Sparta, l'inadeguatezza spartana, Sparta e le *poleis* della Ionia d'Asia.

Il dramma di Atene e le risposte dei filosofi. La figura di **Socrate:** la prima e la seconda condanna, le accuse di empietà e corruzione dei giovani, il processo, la morte. Il declino di Sparta e l'**egemonia tebana;** il tramonto di Tebe.

Una nuova protagonista: la **Macedonia** (società, politica, economia, punti di debolezza); la trasformazione del regno stesso ad opera di Filippo II, la falange macedone; la reazione ateniese: Demostene e Isocrate; il trionfo di Filippo II; la Lega di Corinto; la morte violenta del re macedone. **Alessandro Magno** e la conquista dell'impero persiano (la punizione di Tebe, le battaglie sul Granico, a Issos, a Gaugamela; la spedizione in India). Alessandro, sovrano macedone e persiano, le nozze di Susa, la morte improvvisa del re. Sgretolamento dell'impero di Alessandro: l'**età dei diadochi;** la formazione dei **regni ellenistici.** L'organizzazione interna delle monarchie ellenistiche. Da cittadini a sudditi. La **cultura ellenistica:** cosmopolitismo; sincretismo religioso; ellenismo come fenomeno elitario, individualismo, ellenismo come progresso, ellenismo come oppressione. Alessandria d'Egitto e le conquiste della scienza ellenistica: il Museo e la Biblioteca di Alessandria d'Egitto (Callimaco e Apollonio Rodio); lo sviluppo della ricerca scientifica; il Faro di Alessandria, una delle sette meraviglie del mondo. **Approfondimenti:** “Pergamo e l'Altare di Zeus e Atena”; “Il pensiero di Socrate: il dialogo, la maieutica, il sapere di non sapere, la ricerca della verità e il bene morale; conosci te stesso”, con visione del film di Roberto Rossellini “Socrate”; “La filosofia ad Atene nel IV secolo a.C., Platone e le donne nell'Accademia, Aristotele e il Peripato: l'uomo come animale politico; la donna-materia”; “Le filosofie ellenistiche: Stoicismo ed Epicureismo”; “Demostene, l'ultimo difensore della *polis*”.

I Grandi Temi. La scoperta dell'India. I progetti indiani di Alessandro Magno. Gli Indiani visti dai Greci. Bruciare con il marito. L'ultima grande vittoria e la rinuncia. Conoscere l'India. **Letture e approfondimenti:** “Tornare a casa” (da Arriano, *Storia di Alessandro*, V,27); “Il conquistatore pentito” (da G. Pugliese Carratelli); “L'elefante: simbolo della frontiera aperta tra Est e Ovest” (da R. Lane Fox).

I Grandi Temi. La cultura ellenistica: la scienza e le tecniche. Lo sviluppo della cultura geografica e dell'astronomia (Eratostene di Cirene; Aristarco di Samo e la teoria eliocentrica); la teoria e la pratica, la scienza applicata. Le macchine da guerra (catapulta, ariete, *helèpolis*); la poliorcetica. Le macchine meravigliose (eolipila, il veicolo a forma di chiocciola); la macchina

come replica del mondo. L'anatomia umana. Dalla medicina di Ippocrate a quella ellenistica. Gli esperimenti. **Lecture e approfondimenti.** "Il genio non ha confini" (da Plutarco, *Vita di Marcello*, 14-15, 17); "Alessandro Magno, il petrolio e un gioco pericoloso" (da Plutarco, *Vita di Alessandro*, 35, 1-14); "Macchine semplici e macchine complesse" (da B. Gille).

Sezione 6 – IL MEDITERRANEO OCCIDENTALE E LA FONDAZIONE DI ROMA.

Popoli e culture in Italia all'alba di Roma. Quadro archeologico e quadro linguistico: un mosaico di popoli. I Greci in Italia: la Magna Grecia, i Greci in Sicilia, i limiti posti all'espansione greca. Etruschi e Fenici in Italia; l'impero marittimo cartaginese, la battaglia di Alalia. Conflitti militari e scambi culturali. **Approfondimento:** "La battaglia di Cuma".

Le origini di Roma. Il *Latium vetus* e i Latini. Le origini di Roma; la leggenda della lupa (la lupa stessa come *totem*); la transumanza; lo sviluppo della comunità politica, il pomerio. I primi re di Roma. La Roma dei Tarquini e le conseguenti influenze etrusche (la diffusione del modello della casa italica, i *fasces*, le tecniche di realizzazione delle infrastrutture, la divinazione); la cacciata di Tarquinio il Superbo; la figura di Lucrezia. L'organizzazione sociale delle origini e la divisione tra patrizi e plebei; i poteri del *paterfamilias*, l'emancipazione, patroni e clienti. Il sistema onomastico romano: i *tria nomina*, l'*agnomen*; il suffisso *-anus* per l'adozione. L'organizzazione della cittadinanza: comizi curiati e comizi centuriati. L'esercito a Roma.

Approfondimenti: "Romolo, il fondatore".

I Grandi Temi. La civiltà etrusca. Gli Etruschi: immigrati o popolo autoctono? L'ipotesi orientale, l'ipotesi villanoviana. Il territorio, le città. Il "mistero" della lingua, le "Lamine di Pyrgi", la 'mummia di Zagabria'; scrittura bustrofedica, scrittura sinistrorsa. Società ed economia: la composizione sociale e il potere; la dodecapoli; principali attività e materie prime; i bucheri; le testimonianze materiali. La libertà delle donne e il sistema onomastico, la partecipazione delle stesse al simposio; gli specchi. La religione: l'influenza greca e gli eroi greci come modelli di comportamento, l'importanza dei riti, l'aruspicina. Le città dei morti; cenni all'Ipogeo dei Volumni. **Lecture e approfondimenti.** "L'origine degli Etruschi" (da Erodoto, *Storie*, I, 94, 3-6); "Ciò che gli altri popoli devono agli Etruschi" (da Diodoro Siculo, *Biblioteca storica*, V, 40, 1-4); "Gli Etruschi visti dagli altri" (da J. Heurgon).

I Grandi Temi. La religione romana. Gli dei: le potenze astratte, la Triade Capitolina, la Triade dei plebei, le divinità del *pantheon*, l'importanza dell'influenza greca ed etrusca. Il rapporto con le divinità, la *pax deorum*. I sacerdoti: la sfera privata e la sfera pubblica; gli specialisti del sacro e i collegi; i diversi collegi sacerdotali, con particolare riferimento agli auguri e alle Vestali; la cooptazione. Religione e politica: le divinità civiche, *fides* e *foedus*. *Lares* e *Penates*. I sacrifici: un dono agli dei; il sacrificio animale; l'esame delle viscere e la divisione delle parti. La *pietas*. **Lecture e approfondimenti:** "La paura collettiva: i prodigi e la loro espiazione" (da Livio, *Storie*, XXII, 8-17); "Privare i nemici della protezione divina" (da Livio, *Storie*, V, 1-7); "La pietà" (da J. Bayet). "La Tomba del Tuffatore a *Paestum*".

Sezione 7 – ROMA, L'ITALIA, IL MEDITERRANEO

La nascita della repubblica romana. I magistrati e il senato. La voce della plebe: la secessione dell'Aventino e l'apologo di Menenio Agrippa; le lotte per la parificazione politica: le **Dodici Tavole**, la *Lex Canuleia*, le *Leges Liciniae-Sextiae*, la *Lex Hortensia*, l'accesso dei plebei alla carica di pontefice massimo; la formazione dell'oligarchia patrizio-plebea.

Roma nel V secolo a.C.: le guerre difensive (Etruschi, Equi, Volsci, Lega Latina); la conquista di Veio; l'incendio gallico (leggenda e realtà). **Roma tra il IV e il III secolo a.C.;** l'espansione in Italia: le guerre sannitiche; la tattica manipolare. La guerra contro Pirro. La Confederazione romano-italica: colonie romane, colonie latine, municipi, *socii* italici. **Approfondimenti:** "Pirro, un

vincitore incompiuto”. “La *devotio*”; “Le strade romane, con particolare riferimento alla via Appia, *regina viarum*”.

Roma e Cartagine. Cartagine; economia e società, il regime oligarchico, l’esercito, potenza mediterranea. La **prima guerra punica** (264-241 a.C.). L’ordinamento provinciale. La **guerra illirica** e la sottomissione della Gallia Cisalpina. La **seconda guerra punica** (218-202 a.C.): il trattato dell’Ebro, la figura di Annibale, il fallimento del suo progetto politico, la vittoria finale di Roma. Roma in Oriente: le **guerre macedoniche**; la **guerra siriana**; la **terza guerra punica** (149-146 a.C.); la **Grecia** provincia romana.

Approfondimenti: “Annibale, il nemico che i Romani ammirarono”. “La cerimonia del trionfo: un esempio di trionfo romano”. “Trionfo e ovazione”. “Il Foro romano”.

I Grandi Temi. Lo Stato romano. La *res publica*, un bene comune del popolo. **Popolo e Senato** (SPQR). Le assemblee popolari (comizi tributi, comizi curiati, comizi centuriati, *concilia plebis*); l’ordinamento centuriato; le centurie e le tribù unità di voto; le votazioni. Il Senato: requisiti di ammissione e competenze, la gestione dell’*ager publicus*. Le magistrature romane: caratteristiche generali delle stesse; quali sono, quali le rispettive competenze; il *cursus honorum*. Il mestiere di cittadino. La giustizia, la *provocatio ad populum*. I nobili e l’evoluzione del concetto di *nobilitas*, il diritto alle immagini; il funerale del nobile romano. Roma, una società aperta, ma autoritaria. **Letture e approfondimenti:** “Voto segreto e voto palese” (da Plutarco, *Vita di Emilio Paolo*, 31); “Il voto segreto” (da C. Nicolet).

I Grandi Temi. Le conquiste dei Romani. L’*imperium populi Romani*. Giustificare la conquista: tipologie delle guerre romane. Impero ed economia; i publicani. Ricchi e poveri. I conquistatori romani, a loro volta conquistati dalla cultura greca: l’**ellenizzazione**; la nascita della letteratura latina; le origini troiane di Roma: la fusione della leggenda di Enea con quella di Romolo. Pro o contro la cultura greca; Catone e la difesa del *mos maiorum* da un lato, il Circolo degli Scipioni dall’altro; la repressione religiosa: il senatoconsulto contro i Baccanali. Polibio e la Costituzione mista: lo Stato come entità biologica, l’anaciclosi, la fusione delle tre migliori forme di governo nella Costituzione romana. Panezio di Rodi: Stoicismo ed Eclettismo, l’idea della funzione civilizzatrice e pacificatrice di Roma nel mondo. L’organizzazione militare: un fiume umano; eserciti “nazionali”; punizioni e ricompense; il soldo e il bottino, la *disciplina castrorum* (cardo e decumano). **Letture e approfondimenti.** “Il fallimento dei Greci e il successo dei Romani” (da Dionigi d’Alicarnasso, *Antichità romane*, II,17); “La disciplina romana” (da Livio, *Storia di Roma*, VIII, 7); “Aspetti religiosi della guerra” (da A. Piganiol); “La Costituzione perfetta” (da Polibio, *Storie*, VI,18); “Marco Porcio Catone, il difensore dei costumi romani”.

I Grandi Temi. Una società schiavista. Uomini o cose? Strumenti parlanti. Teorie antiche sulla schiavitù. Come si diventava schiavi; una categoria variegata: schiavi colti, schiavi pastori, schiavi nelle campagne, schiavi nelle miniere; gli schiavi e la guerra; la struttura della villa schiavile. Le **rivolte schiavili**, individuali e collettive quella di Euno in Sicilia, la repressione. I beni dello schiavo (*peculium*). La *manumissio*: i liberti e la loro condizione. **Letture e approfondimenti:** “Schiavi minatori” (da Diodoro Siculo, *Biblioteca Storica*, V, 38,1); “Schiavi in rivolta”(Diodoro Siculo); “Lo schiavo, un *alter ego*”(da F. Dupont).

Sezione 8 – UN SECOLO DI GUERRE CIVILI.

La crisi della repubblica. Trasformazione e crisi della classe dirigente romana. Il ceto equestre, cavalieri e senatori. La corruzione dei governatori nelle province. La cittadinanza e il problema della terra in Italia: crisi agraria, crisi militare, il problema degli italici. Il tentativo riformatore dei Gracchi. La famiglia di appartenenza dei fratelli Gracchi e la figura di Cornelia. **Tiberio Gracco:** la *lex Sempronia agraria*, il tesoro di Attalo, reazione e conflitto civile, la morte violenta del tribuno.

Gaio Gracco: i diversi aspetti di un progetto molto vasto, l'importanza della legge giudiziaria, il fallimento, la morte del tribuno, lo smantellamento delle riforme e la disfatta del movimento graccano. La fine di un equilibrio: *optimates* e *populares*.

L'offensiva di **cavalieri** e **popolari**. **Gaio Mario**, *homo novus*: la **guerra giugurtina** e la campagna contro **Cimbri** e **Teutoni**; Mario e la riforma dell'esercito romano. La **guerra sociale**; la nuova idea d'Italia.

La controffensiva degli **ottimati**. **Mario contro Silla**; l'incarico a Lucio Cornelio **Silla** della guerra contro **Mitridate**, re del **Ponto**, la protesta dei *populares*, la risposta violenta di Silla con la **marcia su Roma**; la campagna sillana contro Mitridate e la sconfitta del re; il ritorno a Roma di Silla e la guerra civile; la **dittatura sillana** e il predominio degli ottimati. La morte di Silla e il crollo del disegno della restaurazione conservatrice. La **rottura con il passato** e l'emergere di due nuovi *leader*: Crasso e Pompeo.

Marco Licinio **Crasso** e la repressione della rivolta schiavile guidata da **Spartaco**. Gneo **Pompeo** e la guerra in Spagna contro **Sertorio**; l'elezione al consolato di Crasso e Pompeo nel 70 a.C. **Pompeo** e le campagne d'**Oriente** contro i **pirati della Cilicia** e contro **Mitridate**. La congiura di **Catilina**: il profilo che dello stesso ha lasciato Sallustio, il tentativo di impadronirsi della repubblica con la forza, il tempestivo intervento di Marco Tullio **Cicerone** e la repressione. Cicerone e gli ottimati, la *concordia ordinum*. **L'astro nascente dei populares**: Gaio Giulio **Cesare**.

Il primo triumvirato: il consolato di Cesare; Cesare e la **campagna di Gallia**, con breve approfondimento sui Celti e sulle digressioni etnografiche nel *De bello Gallico*; l'incontro di Lucca; la morte di Crasso contro i Parti; Pompeo, console senza collega.

La guerra civile tra Cesare e Pompeo: il passaggio del Rubicone, la battaglia di Farsalo, la fuga di Pompeo in Egitto e l'uccisione dello stesso da parte del re Tolomeo XIII; Cleopatra sul trono d'Egitto; le battaglie di Tapso e Munda contro i pompeiani.

Cesare padrone di Roma: console e dittatore, la concentrazione delle cariche nelle sue mani e la dittatura a vita; le riforme a favore del popolo; la riforma del calendario; la fondazione di colonie, la preparazione della spedizione contro i Parti, la morte violenta; Antonio e Ottaviano, rispettivamente eredi dell'anima orientale e dell'anima occidentale del dittatore; la lettura del testamento di Cesare.

Il secondo triumvirato. La battaglia di Modena. Formazione, caratteristiche e attività del secondo triumvirato: **Antonio, Ottaviano e Lepido**; le liste di proscrizione; la morte violenta di Cicerone, colpito dai sicari di Antonio; la battaglia di Filippi contro i cesaricidi; l'emarginazione di Lepido; Antonio in Oriente e Ottaviano in Occidente; Antonio e Cleopatra.

La guerra civile tra Antonio e Ottaviano: Ottaviano, difensore del Senato e del popolo, la battaglia di Azio e la vittoria dello stesso Ottaviano contro Antonio e Cleopatra, la morte di questi ultimi; l'Egitto provincia romana e la fine dell'età ellenistica; la fine della repubblica a Roma e l'inizio dell'impero.

Approfondimenti. "Spartaco e la rivolta schiavile". "Profilo di Cicerone, *homo novus*: la provenienza, l'estrazione sociale, l'oratore, il filosofo", con breve *excursus* sull'**oratoria** nell'antichità: Asianesimo, Atticismo, Scuola rodia; anomalisti e analogisti; l'Atticismo a Roma con Cesare, autore del trattato perduto *De Analogia*"; "Catone l'Uticense e il suicidio stoico"; "La misura del **tempo** a Roma: *Kalendae, Nonae, Idus*; calendario e....orologio! "; "La pena di morte presso gli antichi Romani.

I Grandi Temi. Storia e natura nel mondo romano. L'ambientalismo: difesa dell'ambiente, l'ecologia; ambientalismo e crescita economica. La conquista romana e i paesaggi rurali: città e campagna, la centuriazione, sacralità dei confini e cartografia. Il legno, petrolio dell'Antichità: economia e deforestazioni, la pece, navi e boschi, le prime grandi alluvioni. Le miniere. Il lusso e lo sventramento della Terra. Conseguenze attuali dell'inquinamento provocato dai Romani. **Lecture e approfondimenti**. "La natura dell'Italia" (da Plinio il Vecchio, *Storia naturale*, III, 39-41);

“Conquista e diboscamenti” (da Dionigi d’Alicarnasso, *Antichità romane*, XX.15); “Imperialismo ecologico?” (da G. Woolf).

I Grandi Temi. Le guerre civili.

Che cos’è una guerra civile. Rottura di antichi comportamenti. Il *mos maiorum* e le *res novae*: il valore della tradizione a Roma e il pericolo del nuovo; la prima strage di cittadini a opera di concittadini; il nuovo ruolo del Senato. Gli ideali e i vincoli personali: le conseguenze delle grandi conquiste, fazioni, amicizie. La prima marcia su Roma e le sue conseguenze. Psicologia della guerra civile: la crudeltà, la profanazione dei cadaveri, orrore e angoscia tra i cittadini. **Letture e approfondimenti.** “Le stragi sillane nella memoria dei Romani” (da Appiano, *Le guerre civili*, I, 441-448); “Una moglie eroica” (da *Inscriptiones Latinae Selectae*, 8393); “Il teatro e gli umori del popolo” (da F. Dupont).

Altri approfondimenti:

“La **donna** a Roma: confronto con la condizione femminile in Grecia e in Etruria; gli aggettivi che connotano la buona matrona romana, i poteri del *pater familias*, le donne e il sistema onomastico romano; il diritto di bacio (*ius osculi*); l’abbigliamento femminile”; “I **bambini e le stagioni della vita** nella concezione degli antichi Romani”; “A **tavola** con i Romani”;

“Le case dei Romani: **domus e insulae**: caratteristiche generali di entrambe, gli ambienti della *domus*, il ninfeo nell’*hortus*”; “Gli acquadotti romani: l’*aqua Appia*, e le **terme**”; “Il fiume Tevere: una divinità”; “L’impronta di Roma nelle campagne: gromatici e agrimensori”. “L’evergetismo in Grecia e a Roma”; “La storiografia romana: la nascita nel III secolo a.C. con Fabio Pittore, i diversi filoni (caratteristiche e autori): annalistico, monografico, biografie degli uomini illustri, epitomi”.

Introduzione al PRINCIPATO AUGUSTEO (N.B. L’argomento non fa parte del presente programma; si è trattato soltanto di una breve presentazione di quello che sarà il primo capitolo del secondo volume del libro di testo, effettuata allo scopo di consolidare la consapevolezza dell’importante passaggio istituzionale verificatosi a Roma dopo la battaglia di Azio).

Una nuova forma istituzionale: il principato; la concentrazione nelle mani del *princeps* delle istituzioni repubblicane e il conseguente svuotamento delle stesse; *potestas* e *auctoritas*; l’imperio proconsolare, *maius et infinitum*; il titolo di *Augustus* e di *Princeps senatus*, la potestà tribunizia, il titolo di *pater patriae*. La *Pax augustea* e l’*Ara pacis*. Le riforme di Augusto (politica interna): l’istituzione delle prefetture e la distribuzione delle stesse tra ordine equestre e ordine senatorio: province senatorie e province imperiali; l’Egitto, possedimento personale; la divisione dell’Italia in regioni; erario e *fiscus*; la difesa del *mos maiorum*. La politica estera: l’intervento in Spagna, l’iniziale vittoria sui Germani e la successiva sconfitta, la via diplomatica con i Parti. Il rapporto tra Augusto e gli intellettuali: i Circoli culturali, quello di Mecenate (protezione e finanziamento degli artisti da parte del *princeps*, esaltazione della politica augustea, la missione civilizzatrice e pacificatrice di Roma, cantata da Virgilio nell’*Eneide*), quello di Asinio Pollione (le *recitationes*), e quello di Messalla Corvino (i poeti elegiaci e l’esaltazione della pace agreste, con riferimento ai concetti di *otium* e *negotium*). Il problema della successione, la morte di Augusto.

CITTADINANZA e COSTITUZIONE. La disciplina insegnata dal sottoscritto docente in 1ASU non includeva l’Educazione civica; tuttavia, il docente medesimo, previa autorizzazione

del Dirigente Scolastico, ha proposto agli allievi i seguenti argomenti, presenti nel libro di testo:

Lo Stato. Cosa si intende con il termine Stato. La nascita dello Stato moderno. Lo Stato e i suoi elementi costitutivi: territorio, popolazione, ordinamento giuridico interno. Vari tipi di Stato oggi: Stato democratico e Stato autoritario.

La democrazia. Democrazia diretta e democrazia rappresentativa; il referendum. Democrazia parlamentare e democrazia presidenziale; il caso dell'Italia.

Diritti e doveri del cittadino. Cosa si intende per norme giuridiche; cosa si intende per cittadinanza. Cittadini di ieri e di oggi. Diritti e doveri in Italia.

L'ordinamento dello Stato italiano. Dalla monarchia costituzionale allo Stato democratico. Dallo **Statuto Albertino** alla **Costituzione**. Organi e cariche oggi.

Tasse e tributi. L'amministrazione dello Stato italiano. Le tasse nell'antichità. Tasse, tariffe e imposte in Italia; l'amministrazione dello Stato.

GEOGRAFIA

Gli uomini e la Geografia.

Che cos'è la Geografia; le sue diverse branche. La Geografia come scienza del "dove"; le coordinate geografiche: latitudine, longitudine, altitudine; meridiani e paralleli, il reticolato geografico, l'Equatore e la divisione del Globo in due emisferi. Le carte geografiche: definizione e contenuti; i diversi tipi di carta geografica; le proprietà della rappresentazione della superficie terrestre: rappresentazione ridotta, rappresentazione piana e approssimata, rappresentazione simbolica. Punti di vista: "soggettività" delle carte (la proiezione di Mercatore, la proiezione di Peters). Le carte tematiche e i grafici, rappresentazioni del "quanto"; diagrammi, istogrammi (piramide della popolazione), areogrammi.

Abitare la Terra.

Quanti siamo? Crescita demografica e progresso: la popolazione mondiale; una rivoluzione demografica. Dove abitiamo? Distribuzione e densità della popolazione: le aree più abitate, il popolamento della terra; progresso e sviluppo. Le società umane, un profilo demografico: la popolazione e le sue caratteristiche (tasso di natalità, tasso di mortalità, saldo naturale e saldo migratorio); sviluppo economico e speranza di vita: l'invecchiamento della popolazione nei Paesi sviluppati e il sovrappopolamento nel Terzo Mondo. Cosa si intende per Primo, Secondo, Terzo Mondo. La situazione in Italia: una società sempre più vecchia.

I flussi migratori.

Migrare nella storia: i perché di una scelta; migrazioni interne, migrazioni internazionali; aree di fuga, aree di attrazione; profughi, sfollati, rifugiati; le rimesse; il *melting pot*. La *Carta di Roma*.

L'urbanizzazione.

Urbanizzazione e urbanesimo. Città primarie; conurbazioni, metropoli e megalopoli; il problema delle periferie: *slum* e baraccopoli. Città europee: corrispondenza tra il cuore della città antica e il centro cittadino; la periferia (il caso della *banlieue* parigina; *new towns* in Inghilterra). Città asiatiche: baraccopoli e tendopoli; metropoli e megalopoli; il porto come nucleo dell'area urbana. Città nordamericane: la pianta a scacchiera; città australiane: pianta a scacchiera, assenza di centri "storici", agglomerati urbani come quartieri assemblati. Città sudamericane: centro storico e

bidonvilles. Città africane: la distinzione in tre aree (antica, moderna e riservata al mercato), le baraccopoli.

La diversità culturale. Le religioni e le lingue nel mondo.

La diversità, “patrimonio comune dell’Umanità”. Diversità culturale ed etnica: una definizione di “cultura”, **cultura ed etnia**.

Le **religioni nel mondo**. L’**Ebraismo**: monoteismo e popolo eletto, la sinagoga, i divieti alimentari, la Torah e il Talmud, con *excursus* sull’Antico e sul Nuovo Testamento. L’iniziale promiscuità tra Ebraismo e **Cristianesimo**; il Messia per i Cristiani, il Messia per gli Ebrei. Il Patrimonio di S. Pietro. Le tre confessioni del Cristianesimo: cattolica, protestante e ortodossa (significato dei termini e caratteristiche generali), con riferimenti alla Chiesa nel Medioevo (simonia, concubinato, nepotismo) e al braccio di ferro tra la stessa e l’Impero, allo Scisma d’Oriente, a Martin Lutero e allo Scisma Anglicano; il caso dell’Italia: la non adesione dei cattolici alla vita politica del Regno dopo la breccia di Porta Pia, i Patti Lateranensi, gli Accordi di Villa Madama. L’**Islamismo**: Allah e il suo profeta Maometto, i cinque pilastri, il cosiddetto sesto pilastro (*gihad*), i divieti alimentari, la moschea; i diversi tipi di velo; sunniti e sciiti, la setta Wahabita. **Animismo** e feticismo nel continente africano; le religioni dei colonizzatori. Le filosofie/religioni del continente asiatico: il **Taoismo**; **Confucianesimo**, **Shintoismo**, con riferimento al Sistema Giappone; l’**Induismo**: caratteristiche generali, i Veda, gli animali sacri, il fiume sacro, le divinità principali (anche nella rappresentazione iconografica), la metempsicosi; il **Buddhismo**: origine e diffusione, *nirvana* e *samsara*. Ateismo e Agnosticismo.

Le **lingue nel mondo**. Le antiche famiglie linguistiche. Le lingue del mondo attuale: i diversi ceppi e la distribuzione geografica. Le lingue veicolari. Lingue particolari: esperanto, *spanglih*, maziro, ladino, basco.

I diritti umani.

I diritti umani: naturali, universali, indivisibili, inalienabili. L’importanza dell’Illuminismo e delle Rivoluzioni americana e francese nella conquista degli stessi diritti umani: la *Dichiarazione dei diritti dell’uomo e del cittadino* (1789), la *Dichiarazione dei diritti della donna e della cittadina*. E oggi? La *Dichiarazione Universale dei Diritti dell’Uomo* (1948); il concetto di personalità giuridica. La *Dichiarazione dei Diritti del Fanciullo* (1959), la *Dichiarazione del Millennio* (2000) e gli *Obiettivi di Sviluppo*. La difesa dei diritti umani: le organizzazioni intergovernative e le organizzazioni non governative, con approfondimento su *Amnesty International* (finalità, simbolo). L’UNAR.

L’Italia, un territorio variegato.

Storia geologica: orogenesi alpina e formazione degli Appennini; i vulcani.

Elementi di Geografia **fisica**: estensione, confini, coste; orografia, idrografia, zone climatiche. Forma di governo e suddivisione amministrativa: il referendum del 1946, la Costituzione (1948), l’elezione del Presidente della Repubblica, il Parlamento e le due Camere, gli altri organi statali. Regioni, Province e Comuni.

Il quadro **socio-economico**: la popolazione e la multiculturalità; le minoranze linguistiche; l’economia e i suoi diversi settori; PIL, delocalizzazione e bilancia commerciale; i trasporti: linee ferroviarie, traffico aereo, porti *hub*.

Il Mediterraneo, non solo regione fisica.

Storia geologica. Elementi di geografia **fisica**: Mediterraneo occidentale, centrale, orientale. Le componenti geomorfologiche del paesaggio: le coste, il clima, la vegetazione, la fauna marina e

terrestre. Il quadro **socio-economico** dell'area mediterranea: i porti ad alto valore strategico, l'attività *offshore*, la pesca e l'industria conserviera, il turismo; i popoli, le migrazioni, la fitta rete di relazioni e scambi, le religioni, le famiglie linguistiche. **Approfondimenti:** "Il Mediterraneo geopolitico: le rivoluzioni sulla sponda meridionale". "Il raddoppio del Canale di Suez e le implicazioni per l'area mediterranea".

La questione ebraico-palestinese.

Gli eventi del 70 d.C. e la diaspora degli Ebrei. La Chiesa cattolica e il popolo ebraico. I *pogrom* antisemiti della Russia zarista. T. Herzl e il sionismo. Il cambiamento di scenario con la prima guerra mondiale e la promessa di un "focolare nazionale". La *Shoah* e la nascita dello Stato di Israele. Cinquant'anni di guerre; l'Olp e le speranze del 1993; le disillusioni degli anni successivi: la morte di Rabin, la successiva morte di Arafat, il partito di Hamas, la situazione attuale.

L'India.

Geografia fisica. L'India e il subcontinente indiano; i confini, il territorio, orografia e idrografia; i monsoni; clima e ambienti naturali. **Storia.** Dalle origini all'invasione degli Aarii. L'Induismo e le caste: quali sono e quali i principi che le regolano, i fuori casta, l'evoluzione recente delle caste stesse. Dai Moghul alla dominazione britannica: rivolta dei Sepoy e colonizzazione formale. La lunga lotta per l'indipendenza dagli inglesi: la figura del Mahatma Gandhi (formazione culturale, pensiero, metodi di lotta, il *dhoti*), il ruolo del Partito del Congresso, il raggiungimento dell'obiettivo nel 1947, la spaccatura del Pakistan, la morte violenta del Mahatma. Il dopo Gandhi: il Partito del Congresso e Pandith Nehru; da Pandith Nehru ai nostri giorni. Le città dell'India. L'impero di "Cindia". La condizione femminile in India nel corso della storia e oggi.

I Rom.

Origine e provenienza, la diffusione in Europa e nel mondo, la lingua (il romanì); la cultura, le attività, il violino zingano e il flamenco; i nomi con cui i Rom vengono indicati nei diversi paesi; la religione, la bandiera, il genocidio.

Studio del lessico della Storia e della Geografia, attraverso la predisposizione di una rubrica alfabetica.

Lettura integrale del seguente romanzo, con stesura di elaborato e dibattito in classe:
Valerio Massimo Manfredi, *Lo scudo di Talos*.

Consigli per il periodo estivo:

- 1) lettura di almeno uno dei seguenti testi: R. Kapuscinski, *In viaggio con Erodoto*; V.M. Manfredi, *Alexandros, il figlio del sogno*; E. Cantarella, *L'ambiguo malanno*;
- 2) ripasso del lessico della Storia e della Geografia tramite la rubrica alfabetica;
- 3) ripasso della Storia romana, in funzione dello svolgimento del programma del secondo anno.

Todi, 4/6/2021

L'insegnante
Prof.ssa Maria Letizia Mariani

Gli studenti

